KRAI · 2026

Tech rider

Alt-rock z Litoměřicka. Kytary a basa jdou do pultu přímo přes XLR, bez mikrofonů. Samply ze dvou DI boxů. Bubeník na in-ear. Vlastní projektor i plátno.



OBSAZENÍ

Martin Aichler	Štěpán Krtek	Jirka Pink	Petr Hora
kytara, zpěv	baskytara, zpěv	kytara	bicí

VSTUPY

CO	PŘIPOJENÍ	KDO DODÁ
Kytara 1 · Martin	XLR výstup z aparátu, bez mikrofonu	aparát my, kabel vy
Kytara 2 · Jirka	XLR výstup z aparátu, bez mikrofonu	aparát my, kabel vy
Basa · Štěpán	XLR výstup z aparátu, bez mikrofonu	aparát my, kabel vy
Samply L + R	2× XLR z našich DI boxů	DI my, kabely vy
Zpěv · Martin	vokální mikrofon + stojan s ramenem	vy
Zpěv · Štěpán	vokální mikrofon + stojan s ramenem	vy
Bicí · Petr	snímání podle vašich zvyklostí	vy

ODPOSLECHY

In-ear · Petr (bicí)	vlastní mix na linkové úrovni, XLR na pódiu (ne Speakon). Sluchátka máme svoje.
Monitor · Martin	klasický odposlech, vlastní mix
Monitor · Štěpán	klasický odposlech, vlastní mix
Monitor · Jirka	volitelný, když je k dispozici

POTŘEBUJEME OD VÁS

- PA, pult a zvukaře
- 2 vokální mikrofony se stojany
- snímání bicích, 2× 230 V na pódiu
- XLR kabely (aparáty, DI boxy, in-ear)
- 2–3 odposlechy + mix pro in-ear
- místo pro náš projektor a plátno

VEZEME

- 2 kytarové aparáty + basový, s XLR výstupem
- notebook / iPad + zvukovka se samply
- 2× DI box
- projektor, plátno, HDMI
- in-ear sluchátka pro bubeníka

Line check 20–25 minut. Stage plan je na druhé straně.

KONTAKT
booking@krai.cz

KRAI.CZ · YOUTUBE.COM/@KRAIBAND

KRAI

STAGE PLAN · 2026

ZADNÍ STĚNA

NAŠE PLÁTNO

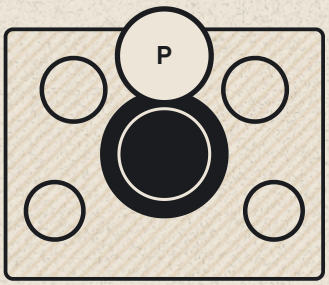


Kytara 1
XLR z aparátu

230 V



Samply
2× XLR L/R



Bicí · Petr
in-ear, XLR (ne Speakon)



Basa
XLR z aparátu

230 V



Kytara 2
XLR z aparátu

Martin

M

zpěv

Monitor

Štěpán

Š

zpěv

Monitor

Jirka

J

Monitor · volitelný

PUBLIKUM



Náš projektor
pozici domluvíme na místě

VSTUPY Kytara 1 · Kytara 2 · Basa · Samply L/R · 2× zpěv · Bicí · In-ear Petr · 2–3 monitory

■ aparát s XLR výstupem ■ odposlech / in-ear ⟳ mikrofon na stojanu

KONTAKT
booking@krai.cz